

Небесна Любов

В. Янченко

Была Любовь поругана когда-то

Перкл. Л. Пашко

Є. Гончаренко

Adagio

Piano

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in E-flat major, 4/4 time, marked 'Adagio'. The piano part features a slow, arpeggiated melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal entry occurs at measure 6, marked with a first ending bracket. The lyrics are in Ukrainian. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *mp*. The tempo remains 'Adagio' throughout. The score concludes with a piano solo in the final measures, featuring triplets in the right hand.

6 **1**

pp Бу-ла Лю-бов за - суд - же - на до стра - ти за нас з то - бо - ю.

12 **2**

p І на хрес-ті без - жа - ліс - но роз - п'я - та юр-бо-ю

mf

mp **3** *mp*

зло - ю, юр - бо - ю зло - ю... І, тер - пля - чи на -

28

p

4 *mf*

Во - на мов - ча - ла. Бо - жест - вен - ним на - пов - не - на сми -

p

mf

© LoraBozha

5 *Piú mosso*
p

38

Бо - га бла - га - ла: "О, про-сти їм, От - че!" І кров стру - ми - лась,

6 *mp*

42

І за - сте - ля - ли сльо - зи о - ці; Бо - на ж мо - ли - лась...

7 *mf*

46

На Се - бе взяв - ши сві - ту всі про-ви - ни, в ве - ли - кій жерт - ві,

50 **8** *mf* Лю-бов у від-по-відь лю-ди-ні да-ла без-смер-тя. *f*

54 **9** *mf* *div.* Зи-грі-ла світ в ві-ках Лю-бов свя-та і не-вга-си-ма. *f*

Крізь млу но-чей ве-де Ї - ї зо-

58 *ff* -ря- Хрис-тос Їй І-м'я! Хрис-тос Їй *ff*

61

f *sf*

І - м'я! Хрис - тос Їй І - м'я!

66

10 *Tempo primo*

71

11 *mp* *p* **12**

Бу - ла Лю - бов зне - ва - же - на, роз - п'я - та за нас з то - бо - ю.

78

pp *ppp*

* виконується альтами та 2-ми сопрано

** виконується басами та 2-ми тенорами